

L'Associazione Centro Danza e Movimento promuove l'Arte della danza attraverso percorsi formativi strutturati in base all'età, alle aspirazioni e al talento di ogni singolo associato. Offre una preparazione multidisciplinare e completa, adatta ad affrontare anche un percorso professionale. Tutti i progetti sono sviluppati quindi, allo scopo di aiutare gli studenti a raggiungere i propri obiettivi professionali.

## OBIETTIVI

### PRIMO APPROCCIO ALLA DANZA: **LA PROPEDEUTICA**

L'obiettivo di questi primi 3 livelli di studio è quello di avvicinare bambini e bambine al mondo della danza e della musica

per mezzo dell'attività ritmica e motoria. Gli allievi, oltre ad essere coinvolti in un'esperienza di carattere ludico-espressivo,

sviluppano potenzialità fisiche e musicali ed un approccio alla Danza spontaneo e naturale.

**PROPEDEUTICA livello 1** per bambini 5 - 6 anni

**PROPEDEUTICA livello 2** per bambini 6 - 7 anni

**PROPEDEUTICA livello 3** per bambini 7 - 8 anni

### DANZA CLASSICA / DANZA MODERNA **LE BASI**

Consolidare le conoscenze corporee di base, sviluppare le capacità senso-percettive e coordinative, sperimentando le

possibilità di movimento del proprio corpo anche in relazione allo spazio. Educare ad un ascolto attivo della musica,

sviluppare il senso ritmico del movimento. Stimolare la capacità di osservazione e attenzione a diversi livelli

(motorio, visivo, uditivo) Stabilire contatti e relazioni positive con gli altri .

Incentivare immaginazione e creatività. Questi livelli forniscono le basi per i corsi di studio di ordine superiore.

### DANZA CLASSICA Livelli:

**BASE 1**

**BASE 2**

**BASE 3**

**ACCADEMICO 1**

**ACCADEMICO 2**

**ACCADEMICO 3**

### DANZA MODERNA Livelli:

**PRINCIPIANTI 1**

**PRINCIPIANTI 2**

**INTERMEDIO Base**

### DANZA CLASSICA - DANZA MODERNA **AVVIAMENTO PROFESSIONALE**

La preparazione agli esami ACSI DEE fornisce agli studenti le seguenti abilità:

uso appropriato di tecnica, musicalità e senso della presentazione generale. Capacità di memorizzare e di esibire con abilità crescente gli esercizi. I risultati conseguiti nella danza contribuiscono ad una formazione omnicomprensiva, necessaria a sviluppare capacità come il controllo motorio, la coordinazione, l'espressione di sé, la forma e la resistenza fisica, la disciplina, la prontezza mentale, la fiducia in sé, con conseguente accrescimento dell'autostima.

Livelli:

#### **INTERMEDIO 1**

#### **INTERMEDIO 2**

**Avanzato Base (Solo Danza Moderna)**

#### **AVANZATO 1 .**

#### **AFFORMAZIONE ARTISTICA**

New York: Studio Step '74 – L.Falco Company – Alvin Ailey School

Londra: Pineapple

Parigi: Dance Centre

Berlino: Die Tanzschule

#### **INSEGNAMENTO**

Milano: C.T.A.— California Club — M.A.S. (Music Art & Show) — Scuola Ucraina — Open Dance Center — Varie scuole professionali e Stages.

Estero: Berlino Die Tanzschule — Dusseldorf Dance Center — Danimarca Step by Step – Personal Trainer di Luisa Corna

#### **ESPERIENZE PROFESSIONALI**

Partecipazione come ballerina in trasmissioni televisive: Sponsor city—Drive In—Chewingum— Luna Park— Fantastico 3, 5—Risatissima—Gabibbo show—Domenica In—Sandra e Raimondo Vianello Show.

Partecipazione come ballerina a lavori teatrali: Associazione Balletto Italia di Bruno Fusco—Jesus Christ Superstar e Milano Marittima di P.Olivieri e G.Monti—Donne di Franca Rame—Fame e Sassi nelle scarpe di R. Pomper—Compagnia Ballafori—Compagnia Sognante Andante.

Partecipazione come ballerina a sfilate ballate in Italia: Wella—Calvin Klein—Colmar—Atelier Folliès. Assistente coreografa in Italia per P.Olivieri e R.Pomper. Assistente coreografa New York per Brian O ' Neil e Michael Fairgow e G.Lanteri.

Coreografa per tour estivi: Lipton—Rtl.

Coreografa per convention: Motor Show ( Ford—Opel—BMW )—Coca Cola—Barilla—Mc Donald' s—Nike—Reebok— Riccione Fitness—Mias—Gilda Marx.

Coreografa per spettacoli e calendario Luisa Corna.

Coreografa per sfilate ballate a Miami e Bahamas: Marina Yatching. Coreografa per sfilate ballate a Colonia: BMW.

Direzione artistica per villaggi turistica italiani ed esteri:

Franco Rosso—Ventaglio—Club Med.

Coreografa tour Antonella Ruggiero.

Coreografa POPMEUP nuovi talenti emergenti musicali.

Coreografa dello spettacolo abbinato alla Partita del cuore.

Partecipazioni come coreografa alle selezioni di Miss Italia nel mondo.

Partecipazione come giurato a numerosi concorsi coreografici a livello nazionale e internazionale.

Vincitrice di numerosi concorsi coreografici a livello nazionale e internazionale.

Dal 2010 si occupa della formazione di giovani insegnanti aiutandoli a strutturare un proprio metodo di insegnamento attraverso basi solide teoriche e pratiche, per dare loro la garanzia di svolgere un'attività di insegnamento in modo legale e riconosciuto a livello nazionale.

Associata alle coreografie per i musical, prodotti dalla All Entertainment, "50 sfumature" e "Geronimo Stilton nel regno della fantasia"

Novembre 2014 docente presso la fiera Milano Danza Expo per il portale IoDanzo.com

Testimonial e Responsabile del Settore Danza del Progetto Promozione Junior, progetto nazionale per la promozione dei giovani talenti dai 18 ai 30 anni.

**VANZATO 2 (requisito obbligatorio aver superato il livello Avanzato 1)**