

Inizia gli studi di danza classica all'età di 11 anni. Nel 2006 consegue il diploma RAD (Royal Academy of Dancing) di Advanced 2.

Studia danza classica con diversi metodi: *RAD, Russo Vaganova* (metodologia in uso al *Teatro alla Scala*), metodologia della *scuola cubana* con diversi insegnanti; Liviana Arnoldi, Carla Perotti, Bella Ratchinskaja, Jorge Rodriguez Vede, Gabriella Cohen, Ana Lidice Del Rio, Medy Andruhovichi tra gli altri frequenta numerosi stage con importanti Maestri tra cui: Ludmill Cakalli, M°Maatescu, Ramona De Saa, Marina Kotova e Irina Syrova (Bolshoi), Ludmilla Cerececea, Patrizia Crepaldi, Lorenzo Casorelli... con esaminatrici RAD: Joy Ransley, Elaine Rea, Elaine Holland, Patricia Moore.

A 15 anni inizia a studiare danza moderna, sostiene gli esami Vocational della I.S.T.D (Imperial Society of Teachers of Dancing) di Intermediate, Advanced 1 e Advanced 2 ottenendo sempre il massimo dei voti. Studia danza modern-jazz-funky con Tony Sciortino, Silvano Barile, Teresa Hall, Alex Sieff... Partecipa a stage di danza modern-jazz, musical e hip hop con Brian Bullard, Alex La Rosa, Alexis Alvarez, Jonathan Pickens, Alex Sieff, Kledi, Maria Zaffino... di danza contemporanea con Emanuela Tagliavia, Renata Justino.

Studia passo a due, danza con solisti dell'*Opera di Bucarest*.

Danza in Corpo di ballo nelle opere liriche (*Aida e Traviata* - regia di G. Romagnoli, *Opera Nazionale Ucraina* - *Jefferson Performing Arts Society New Orleans*).

Studia repertorio classico e danza in Balletti di repertorio completi (*Schiaccianoci, Coppelia*) con la *Compagnia Balletto Italia*.

Alcune esibizioni di modern-jazz, sue e del suo gruppo, sono andate in onda su televisioni nazionali svizzere in occasione di importanti manifestazioni. Nell'ottobre 2007, Elena e il suo gruppo sono stati selezionati per danzare alla trasmissione televisiva *Mattina in Famiglia* in onda su Raidue, programma condotto da Tiberio Timperi e Adriana Volpe.

Dal 1999 inizia a insegnare danza moderna per l'associazione Centro Danza e Movimento Lecco.

Nel 2003 si diploma Associate in Modern Theatre con la I.S.T.D. (Imperial Society of Teachers of Dancing) con il massimo dei voti.

Nel 2004 si qualifica in Associate Diploma con la I.S.T.D. con Distinction

Nel 2004 è registrata come Teacher of Dancing in the Theatre Faculty UK riconosciuto dal Council for Dance Education and Training.

Nel 2006 partecipa al corso aggiornamento presso " University College Chichester, West Sussex " UK

Nel 2007 consegue Licenciate (L.I.S.T.D), diploma che permette di tenere corsi per insegnanti.

Consegue il Diploma Nazionale di insegnante di Danza Moderna Acsi

(Ente di Promozione Sportiva riconosciuto dal Coni).

Ha seguito corsi di metodica di insegnamento con Teresa Hall (*Jazz ISTD*), con Alex Sieff negli stili Jazz-Funky-Hip hop.

Prepara allievi per esami, audizioni, concorsi, rassegne.

Viene invitata come Docente a stage organizzati da altre scuole di danza. Segue annualmente corsi

di aggiornamento e di perfezionamento per insegnanti.

Febbraio 2018 partecipa al seminario di 8 ore di laboratorio coreografico, improvvisazione, espressione corporea e repertorio di Wayne McGregor con Neil Fleming Brown a Firenze.

Marzo 2018 partecipa al progetto Codarts University of Arts in Italy con Sanja Hasagic docente, coordinatrice e ripetitore del Codarts (Rotterdam).

Attualmente oltre a insegnare è Presidente dell' Associazione Centro Danza e Movimento. Dal 2016 collabora come Tutor di Danza Moderna al progetto di formazione professionale per insegnanti ACSI D.E.E dance education exams promosso dell'ente nazionale di promozione sportiva riconosciuto dal Coni ACSI. Ha collaborato alla stesura al progetto didattico realizzandone, in team con Mariangela Lacquaniti i contenuti tecnici.

Aprile 2024 organizzazione 1° edizione concorso nazionale di danza denominato " Connessioni " con il patrocinio del Comune di Lecco.

